

十六夜の観月会のご案内 2017

やっと 秋の気配が 感じられるようになりました。夜には 虫の音が聴こえて参りました。

第六回目となります「観月会」今年も 9月御案内となります。
 今年のゲストは寧楽音素描(ナラオトソビョウ)のユニットから「よろづ屋音巡」の帰山 かおるさん、染行 エリカ さん がかけつけてくださいます。名月を愛でながら お二人の唄と演奏を お聴き下さい。
 お食事は 寧楽音素描のメンバーの SAKANAYA の林シェフのオードブル弁当を 召し上がっていただきます。晩夏と 初秋の十六夜山荘を心ゆくまでお楽しみください。



【9月9日(土)17:00~】

〈タイムスケジュール〉

- ・17時～ 薄茶で一服
- ・18時30分～ 十六夜テラス席にて観月会
 よろづ屋音巡 お二人の演奏
- ※食事:「SAKANAYA」オードブル弁当
 1ドリンク付
- ・21時 終了予定

〈参加費〉

- ・薄席 & 観月会 …… ¥6,000
- ・宿泊プラン …… ¥12,000
 ※薄席 & 観月会 & 朝食
- ・音楽チャージ …… ¥1,500



帰山かおる(きやまかおる) プロフィール

三味線の音色に魅せられ、12歳で長唄三味線を始める。その後、民謡、端唄、地歌、津軽三味線、義太夫、寄席囃子、大和楽、沖縄三線など様々なジャンルの三味線音楽を学ぶ。2014年に教職を早期退職して本格的に演奏活動を開始する。その年の5月から2017年8月まで奈良町芸者として三味線地方を務める。現在、津軽三味線ユニット「よろづ屋音巡」、長唄名取「杵屋 勝七蓮」、大和楽名取「大和久よし乃」としても活動している。



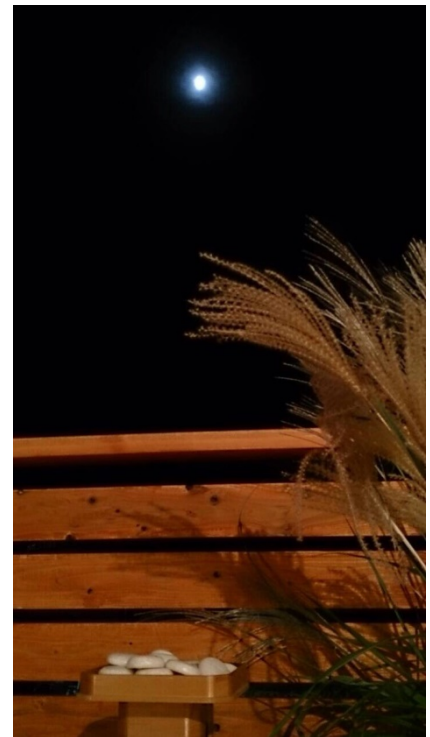
染行エリカ(シアンエリカ)

現在、津軽三味線ユニット「よろづ屋音巡」に所属。三味線、ポーカー、ギター担当。
 伝統的な三味線の演奏だけでなく、三味線の魅力を様々な世代の人に楽しんでもらうために、作曲や、民謡のアレンジを行っている。関西を中心に、高齢者施設やライブハウスなどで活動しており、ロックバンドや、ダンスなど、ジャンルを越えて様々なアーティストとのコラボレーションイベントも企画している。



林 健次郎(はやし けんじろう)

1981年4月23日生 株式会社「花知鳥待花～ハナチドリ～」代表取締役兼 SAKANAYA オーナーシェフ兼 太鼓演奏家
 旬魚と地場野菜のれすとらん「SAKANAYA」
 海のない奈良でも「魚は美味しい」を実感していただきたい！！
 当店は魚屋の息子として、肉類を一切使用せず、奈良の水産市場から、目利き・仕入・下処理・調理・提供まシェフが一貫して行っております。
 ご来店お待ちしております。



お申し込み 090-9258-5278 十六夜山荘 福岡美代子
 住所 〒630-1235 奈良市丹生町 1402
 ホームページ: <https://izayoisanso.jimdo.com/>
 Eメール: kangetsu-izayoi@gmail.com